ПОЛЕТ ЛЮБВИ
СТИХИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛАШАРА»
СУХУМИ — 1982
Рецензент: член СП СССР Л. Щеглов

«Полет любви» — третья книга стихов Эдуарда Дзябы. Доверительная, лирико-философская интонация, а порою и мягкий юмор придают этим стихам своеобразие и обаяние. Автор как бы ненавязчиво вводит читателя в свой, пронизанный солнцем, омытый дождями и росами, простой и одновременно сложный поэтический мир.

Тема любви развернута на страницах сборника многопланово, но основными предметами любви Э. Дзябы незаметно остаются Родина и человек.

ПОЛЕТ ЛЮБВИ

По-абазински нет слова «любляться».
«Поймал я любовь» — говорят абазинцы.
Микаэль Чкуту

Ещё на свете не было любимых,
Ещё сирень любви и не цвели,
А на просторах синих,
Нелюдимых,
Поверьте мне —
Любовь уже была,
И ревли над миром два крыла.

Она пришла
С рождением восхода,
Впервые полюбившего зарю,
И к солнцу потянулась вся природа,
И мир услышал первое
«Люблю!».
За это я судьбу благодарю.
Летит с тех пор
Сквозь годы и границы,
Через сердца, невзгоды и века;

— 3 —
Я не видал ещё подобной птицы —
Легка,
Ширококрыла,
Высока.
Полёт любви —
В зенит наверняка!
Любовь моя — высокая вершина —
Не занимать небесной широты.
И ты надейся,
Если ты мужчина,
Достичь её предельной высоты —
Тогда неразлюбимым будешь ты.

Полёт любви — высокое паренье,
И ты счастливый тот момент лови,
И солнцем взойдёт стихотворенье —
Дитя природы,
света и любви.
Родная, на любовь благослови!

Буйны ветры.
Береза к солнцу тянет ветви,
Но — остается на земле.

И птица,
Улетев в полет,
В гнездо обратно возвратится.
И если небо дождь прольет,
То — чтоб Земле росой напиться.

А человек когда-нибудь
Рукой своей достанет звезды.
Но будут ждать его березы,
Благословя на дальний путь.

Ведь по весне вернется он,
Как птица после перелета —
Не притяжения закон,
А все ж... особенное что-то.

ЗЕМЛЯ
Все начинается с земли:
Синь ледника,
Колосся хлеба,
С земли вершины проросли,
А устремились прямо в небо.
И, разгулявшись в синеве,
С земли умчались

КРЫЛО ПЕРА
Ты достала из комода
То пушистое перо.
— Понимаешь, нынче мода.
На, бери,
Твори добро!
Мода?
Спорить не годится.
Мода — торжествует пусты.

— 4 —

— 5 —
Но последней весной птицы
Плачет собственная грусть.

Я беру подарок вещий,
То волшебное перо —
И в руках моих трепещет
Лебединое крыло.

Пусть простит великий Пушкин,
Пусть и критики поймут;
Слыши я, как на опушке
Гуси-лебеди поют.

За горами, за лесами
Песни дивные звучат.
Золотыми голосами
Птицы-лебеди кричат.

Как смогу перо такое
Я чернилом очертить,
Между птицей и мною
Оборвав святую нить?

ЖЕРЕБЁНОК

Окружала детвора меня
И глядит
Пытливыми глазами:
— Нарисуй, пожалуйста, коня.

Как рисуют,
Мы не знаем сами.

Карандаш беру я поострее —
Розовый, конечно,
Не иначе.
Сам давно не рисовал коней —
Не соображу, с чего бы начать.

Да, задача эта не проста.
Повезло, как видно,
На такую.
С головы начать, или с хвоста?
Сам давно по лошадям тоскую.

Не рисую я давно коней —
Ясно:
Не мальчишка, не ребёнок.
Только через призму
dальних дней
Светит мне каурый жеребёнок.

Он пришёл ко мне на сеновал,
Ластится коричневой мордышкой...
Я таким тебя нарисовал,
Лошадёнок мой ты карандашный.

Ты из дальней золотой поры —
tой, что называют просто
«Детство».
Обскакал шумливые дворы —
Никуда мне от тебя не деться.
Ты скачи,
лети через года,
В синих каплях родниковой
влаги.
И таким останься навсегда
на просторах голубой бумаги.

* * *

А мы неразрешенные проблемы
на завтра оставляем — непонятно.
На резкие и веские пробелы
Нагромождаем ворохами пятна.

До завтра.
Так легко сказать: «до завтра».
И легкость эта глубоко запала,
но завтра для решающего залпа
недостает вчерашнего запала.

И мы так часто у причалов чалим,
что, добывая свой насущный хлеб,
существенное мы не замечаем
и забываем важности проблем.

АВТОБУС

можно — прямо к солнцу,
можно и на полюс—
ведь багаж нехитрый:
песня да стихи...

надоело спорить—
я иду в автобус.
есть страна такая—
«радостный стихи».

автобус
словно ребус:
столько разных судеб!
но народ веселый
пассажиры все.
голубой, как небо,
как земля зеленый—
словно лист зеленый
в голубой росе.

автобус
словно глобус—
округлый,
разноцветный,
по орбитам улиц
в утро нас несит.
милый планета,
сияя комета,
тормозят колеса—
скрип земной оси...
Мимо скверов,
Окон мимо
И витринных пестрых сот
Мальчик по проспекту Мира
Шарик розовый несет.

Мальчик позабыл про шалость,
Мальчик радостно смеется:
Солнце круглое,
Как шарик,
Шарик — розовый,
Как солнце.

Истребитель в небе шарит,
Чертит небо голубое...
Мальчик видит только шарик,
Только шарик
Над собою...

* * *

Без друзей — осенняя скука.
А ж душа скулит, вот ведь мудр
Да, звонить, конечно, удобно,
Только есть обычай у дома,
Есть пароль проверенный:

«Здравствуй»!
Заходи, пожалуйста,
Властвуй.
Сердце очага так огромно —
Заходи, прохожий,
Ты — дома!

Есть стакан вина или чая,
И очаг светлеет встреча...
Сердце очага так ранимо —
Что же вы проходите мимо?

* * *

Что же ты, старик, не заехал?
Что же ты мимо проехал?
Телефон — хорошая штука,
Только лучше в дом —
Да без стука.

ЛИСТ

Как декорации на сцене,
Добром ночного серебра
Небрежно брошены на стены
Сквозные контуры двора.

И неподвижны эти тени,
Задавлены крестами рам.
А между чудищами теми
Лист клена мечется, как раб.
Но бьется он и не сдаётся,
Зубцы — как крылья распростер.
И в небосвод высокий рвется,
В сплошной неведомый простор.

Вот растворяется и тает
Его прозрачный силуэт —
Он улетает, улетает...
А я бегу мальчишкой вслед.

* * *
Замирает город сонно,
Все как будто нарисовано.
С удивленными глазами
В этом сказочном бреду,
Точно в выставочном зале,
Среди улицы бреду.
И плывут,
Плывут картины,
И, как ленты в важный миг,
Обрываю паутины —
Открываю старый мир,
Где все просто и искусно,
Так сработано — держись!
Это, может быть, искусство,
Это — правда,
Это — жизнь.

ОРЫЦАРИ
Над бледными,
белыми лицами
Холодный неоновый свет.
А девочкам
грезятся рыцари,
Которых, наверное, нет.

Наскучил им ворох нотаций
И стук за окном в домино.
И девочки ходят на танцы,
И плачут о чем-то в кино.

А после ночной сеанса
Им звезды сверкают из тьмы.
И сняться, всё рыцари сняться,
А в облике рыцарей — мы.

* * *
Аквариумы-магазины,
Дождями небо затекло,
И носиками «мокасины»
Как рыбки тычутся в стекло.

Им хочется в течение улиц,
Pусть путь и труден и далек...
Я пережил модниц-умниц,
Которым это невдомек.
Стоят у окон магазина
Да к стеклам льнут,
Разинув рот.
А бедным туфелькам с витрины
Так хочется в водоворот!

***

Стучат над миром телетайпы,
Морзинка слух людской сверлит,
А телефоны-телепаты
Внушают мысли нам свой.

То мы кричим
Кому-то грубо,
Что нужен позарез бетон,
То, улыбаясь в трубку глупо,
Наивно гладим телефон.

Весь мир — эфир.
И волны звонко,
Как параллели, залегли.
Мы смотрим пристально и зорко
На голубой экран земли.

И как уж там бы ни хотели,
А каждый миг
И каждый час
Мы сами постепенно «теле»
И волны радио — сквозь нас.

Свое натруженное тело
Мы, как транзисторы, несем.
Я человек?
Да я — антenna!
Земля,
я слушаю,
прием...

***

О боже, что я делаю?
Рву траву...
О боже, что я делаю?
Вру наиву...
О боже, что я делаю?
В ночь — и прочь...
О боже, что я делаю?
Нужна помощь...
О боже, что я делаю?
Не в такт кричу...
О боже, что я делаю?
Не там молчу...
О боже, что я делаю?
Смеюсь, реву...
И все это называется:
Я — живу.
О боже, что я делаю?
Рву траву...
С приходом рассвета
Во мне рассветли.
Спасибо за это—
Опять повезло.

В душе столько света
И солнца в судьбе—
Спасибо за это
Мечте и тебе.

И выгог отпела,
И снега снега,
И ты все стерпела,
И ты все смогла.

А было...
Что было—
Выльем поросло,
Ты все позабыла—
Мне так повезло.

И я, сбереженный,
Бедь не боюсь.
На лик твой иконный
Все жарче молюсь.

Везет, кипят встретишь
Удачу в мольбе.
За то, что ты светишь,
Спасибо тебе.

--- 16 ---

Из лесу, как будто из толпы,
На дорогу вырвались столбы.
За шагали прямо по дороге,
Высоки,
Стройны
И крепкоогори.
Вдоль пути — то город, то село,
То посёлок,
То — опять деревня...
Бывшие зелёные деревья,
Что же вас в дорогу увело?
О, столбы,
Стволы ваши высоки.
К вам прирав
услышишь навсегда,
Как по бывшим веткам бродят соки—
Соки так гудят,
Не провода.

** РУКИ **

Руки можно одеть в перчатки
И магнолии трогать слепо.
Эти руки боятся снега,
Опасайся, будто взрывчатки.

Руки можно украсить кольцами
И упирать на дне кармана.
Эти руки боятся солнца.
И дождя,  
Росы  
И тумана.

Но случиться такое может,  
Когда парни идут из тайги,  
Что у них на ладонях не кожа,  
А кора бирюзовой ольхи.

Солнцем радостным залитые,  
В голубой и теплой розе  
Эти руки  
Как золотые,  
И простые они совсем.

И на свете самые нужные:  
Могут строить,  
Любить  
И ждать.  
А придется держать оружие —  
Не сдаваться и побеждать.

**МИМОЗА**

Мимоза —  
Ты абхазская береза.  
Не то что там гвоздика или роза.

Стонешь ты, ярким солнцем залитая,  
Ты золотая,  
Ты моя простая.

— 18 —

У дорогих цветов — оранжерея.  
Удобренья,  
Зацветут, жирея.

А ты стоишь,  
Протянув ветку  
Навстречу солнцу  
И навстречу ветру.

Иссохшая от холода и жажды,  
Среди зимы  
Вдруг зацветешь однажды.

Сухумская гора —  
В сияние света.  
Благодарю, душестая, за это.

Твоя корона —  
Золотая крона;  
И по тебе тоскую  
Я влюбленно.

*****

Я не хочу быть непохожим —  
Без многих трудно одному.  
Но только,  
Чтобы не прохожим,  
Не равнодушным ко всему.

— 19 —
И на космических ракетах
Заметь капельку росы...
Вращай,
Крути меня, планета.
Пусть в сердце льется неба синь!

ЖИТЬ!

Небо,
марное без туч —
не люлю
Поле,
гладкое без круж —
не терплю.
Моря слабую лазуру —
не хочу.
Жизнь спокойную без бурь —
Лучше смерть.
Всё пройти!
Всё постигн!
Всё суметь!

ДВЕРИ

Я их с надеждой отворяю,
Вхожу в запретную черту,
Как будто ими окрыляю
Свою заветную мечту.

Но вновь ударами пощечин
Грохочут за моей спиной
И дружатся со мной не очень —
Хохочут хрипло надо мной...

Что ж, люди, вы на самом деле?
Ведь вы просты,
Я знаю сам.
Так распахните шире двери,
Откройте окна прямо в сад!

Чтоб захлебнуться
В струях ветра,
Чтобы хватило
На сто лет.
Пусть в кабинет ворвется ветка
И ляжет молча на столе.

И я приду ее потрогать,
И вместе с нею помолчать.
И вы поймете, вы поймете —
Как друга будете встречать.

МАТЕРИ

Идут года,
А все чего-то мало.
Построить дом?
На месте — не могу.
Прости меня,
Я улетаю, мама,
Мне надо в степи
Или же в тайгу.
Такие нынче завелись порядки,
И дети —
Словно птицы из гнезда.
И вместо дома —
Парусник палатки,
И очагом —
Полярная звезда.
И где-то там,
За тысячу вопросов,
Штурмуя огневые рубежи,
Твой младший сын,
Как Александр Матросов,
Накроет дот нелепости и джи.
Он будет сильным,
Будет настоящим,
Самим собой,
Отцом своим родным,
Что, трижды ранен
У берлинских башен,
С победой возвратился невредим.

Ты не грусти,
Ты не печалься, мама.
Не вспоминай суровость тяжких лет...
Идёт снега,
Как дармовая манна,
А может, это —
Карточки на хлеб.
Идёт года,
А я все непутевый.

Я кругосветный,
А не «домовик».
Моя сберкнижка —
Адресат путевки
С далекой дорогой дармовой.
Я вновь уйду в голубизну тумана
В рассветную слепящую рань.
И мне в палатке вдруг приснится мама,
И я, как в детстве,
Крикну звонко:
— Нап!

* * *

Летит над городом сирена,
На все антенны оседая,
И вздрагивает мать седая —
Кричит над городом сирена...

Нужна кому-то непременно
Моя безропотная помощь.
О эта тяжкая измена,
Когда помощь ничем не можешь!

... Огонь заламывает руки
Над буйством колоти и чада,
И чье-то крохотное чадо —
Ребенок чей-то плачет в люльке...
ДВОЕ

Живет на земле человек-чудак.
Он к морю приходит просто так.
И долго на берегу сидит
И молча на синеву глядит.
Он может петь,
Свободно дышать,
Свободно любить,
Как же ему счастливым не быть!
Вот он берет ракушку одну
И запускает её ко дну.
Но и со дня
Светит она:
Искрятся крапинки-родинки,
Это — песчинки Родины...

И там, за морем, живет чудак.
Он к морю приходит просто так.
И долго на берегу сидит
И молча на синеву глядит.
И море похожее перед ним,
И небо такое же светит над ним,
И солнце тоже над нами одно,
Но — разные берега все равно.
Глаза у него, как у меня.
И руки его, как у меня.
Волосы черные, как у меня.
Может, и имя носит мое.
Может, племени мы одного,
Знал ведь Родину его дед —
Но нету Родины у него,
Родина у него нет.

СВЕТ В ОКНЕ

Свет в окне —
Мимоза на волне.
Лучик света,
Доброты и лета.
Знаю я:
Ты помнишь обо мне.
И благодаря судьбу за это.

День восьмой —
Счастливый день весны,
Точно-сон из голубого детства.
Мне опять цветные сняться сны —
Никуда от этого не деться.
Это ты в наряде из цветов,
Это я, в почти такой одежде —
Через призму разноцветных снов
Светится звезда моей надежды.

Свет в окне.
Он светит как маяк,
Как очаг — тепло,
Неугасимо.
И в каких бы ни бывал морях,
И куда бы судьба ни заносила,
Предо мной —
Волшебный,
Голубой,
Свет в окне...

— 24 —

— 25 —
СПЕШКА ПЕШИХ

Спешка пеших меня улавливает:
Ведь порой и не стоит спешить.
А неспешка, она улавливает
Белый свет, а точнее — жизнь.

Вот бежит он, как бык, на «красный»
Сквозь железный сплошной поток,
А ведь вечер такой прекрасный —
Не бросай под колеса цветок!

Вот летят одиночки и пары
Под фанфары
Живучих машин
Напряжень, а точнее — на фары,
Под тупые лезвия шин.

Спешка пеших, она напрасна.
Поспешить — людей насмешить.
Только спешка, она — прекрасна
Потому, что спешить — это жить.

Я и сам безколесный, пеший,
Суматошный такой и спешный —
Все лечу, лечу и лечу...
Как ночной мотылек на свечу.

Знакомый ветер полустанка,
Дороги дальней благодарь.
А тут еще вошла цыганка —
Ну как, скажи, не погадать?
Гадай, гадалка,
Мне не жалко.
В твоих руках моя судьба.
На черной ночи полушалка
Гори
Загадочно,
Серьга.

О том не может быть и речи,
Что позабуду этот сон.
Все будет —
Радости и встречи
И, разумеется,—
Хлеб-соль.

Гадай, гадалка.
Станет жарко,
Среди пустынной широты
Миражно выплавляет лужайка
Моей надежды и мечты.

Гадай, гадалка,
Ты — русалка,
Но глаз зеленых не боюсь
И в этот ветер полустанка
И в эти косы я влюблюсь.

Гадай, гадалка,
Мне не жалко.
Сентиментально?
Ну и пусть!
Зеленый ветер полустанка
Развеет временную грусть.

Судьбе протягивая руку,
Уйду дорогою любой:
Я верю слову,
Верю — другу.
Я верю...
Верую... в любовь.

ВОЛГА

Н. Одинскому

Надо ехать очень долго
Через ливни и снега,
Чтоб тебя увидеть Волга —
Золотые берега.

Путь далекий,
Путь неблизкий.
То тоннели,
То мосты,
То сады,
То обелиски —
Песня русской широты.

Мимо пашен,
Сосен мимо,
Через горы и поля...
Только с Волгой сравнима
Необъятная земля!
Переезды,  
Полустаики  
То дворцы,  
А то — хлев.  
Здесь стояли насмерть танки,  
А теперь стоят хлеба.

Колосится рожь густая,  
К солнцу тянутся поля.  
До чего же ты простая,  
Золотая та земля.

Здравствуй, Волга,  
Здравствуй, Волга,  
Здравствуй, добрая моя!  
У тебя в глазах тревога  
За людей  
И за меня.

Что-то люди измельчали,  
Не хватает широты.  
Что-то чаще на причале  
Дремлет нарушник мечты.

Волга,  
Дай тебя напиться,  
Волга,  
Дай тебя обнять.  
У тебя сестра есть — Рица —  
Может, мне  
Вторая мать.

Чтоб душа щедрее стала,  
Ты в глазах моих зажгись.  
Ах как Волги не хватало  
Мне до этого всю жизнь!

---

* * *

Неугасимая свеча  
Казанской башни Суён-беки,  
Мечети красной каланча  
И альных куполов парча,  
Я с вами остаюсь навеки.

Ну, диким лебедем  
Крича,  
Вас неожиданно покину?  

...Цветет на юге альча,  
Она похожа на рябину.

---

НАЗИЯ

Азиятскими глазами  
Ты ласкаешь даль морскую,  
Говоришь:  
— У нас в Казани  
Я без моря затоскую.
Я узнал тебя такую,
Я протягивал руки —
Сам по морю я тоскую
За туманами,
В разлуке.

Сам по морю я тоскую,
Сам по добруму скучаю.
Каждый раз волну морскую
Как любимую встречая.

Что-то стал похолоднее
Час сухумского рассвета,
И от этого роднее
Блики солнечного лета.

Вот опять дожди лениво
Занавесили светило.
То что было —
Это было,
На душе опять тоскливо.

То подует ветер адский,
То приходит солнце, споря...
Называя —
по-азиатски
Назвывать бы надо море.

Чтобы ярче были блики,
Этим именем согреты —
Называя, твоей улыбки
Не хватает чего ли лету?

* * *

Стояло лето, было лето,
И, в предрассветное окно,
Наш поезд, будто кинолента,
Крутил колесами кино.

Ломились в кадры сосны, кедры,
Вставало солнце горячо.
Я трогал ветви,
видел ветры —
И нечто большее еще...

И не наигранно-картинно,
А наяву, без лишних слов,
Шла настоящая картина
Сквозь годы, беды и любовь.

И в перерывах, в брызгах кста
Киномеханик-машинист
Пил молоко с крахвой хлеба,
Шутил-радиал:
«Вот это жизнь!»

* * *

Так безрассудно дальше медлить,
В молчании себя корить —
Настало,
Выстрадано время,
Когда я должен говорить.

3. Э. Дзкая
ОЛОМОУЦ

Л. Ш.

Ты говоришь, есть город
Оломоуц.
И верю я, что краше
в мире нету.
Он из улыбок состоит
и солнц,
Он из легенды встал
навстречу свету.
И каждый год
на празднике цветов
Там царствует богиня
Чудо-Флора
В соцветиях неслыханных
стихов,

— 34 —

В сиянии весеннего убора.
Она приходит в облике
tвоём.
И в платище коротеньком
из ситца...
И снится мне в Сухуми
gолубом —
Не знаю почему, но часто
снится.

ИЗ БОЛГАРСКОЙ ТЕТРАДИ

1. АЛЕША

Боевые прострелены флаги
В потной фляге
Ни капельки влаги.
Но поднялся солдат
Из отваги —
Так навстречу смерти
встают...
А над Пловдивом дивные ночи...
А на площади —
dети рабочих
По-ребячьи пускай, не
очень —
Для Алёши
«Катюшу» поют.
И стоит он в сиянии
света,

— 35 —
И под ним проезжает планета...
Люди мира, запомините это —
Так над смертью герои встают...

2. РОДНИК

Тодору Керуеву

— Устал?
— Устал...
Водицы бы напиться!
— А вот родник,
прильну к его устам,
Чтоб заново родиться.
И ты целуешь свежую струю
Доверчиво и нежно —
точно сына.
И слышится твое «благодарю!»
Земле, наверно, говоришь спасибо.
Она щедра, болгарская земля,
Хотя ее топтала вражья ноги.
Она для друга —
как родник в дороге!
Гортанные фонтаны на пути...
Что может быть
придумано счастливее!
И хочется, да, хочется идти
Сквозь солнца звой
и голубые ливни.

— 36 —

А путь лежит далек,
наверняка.
А пыль дорожная еще клубится.
— Устал?
— Устал...
— Вот песня родника.
Испей ее, чтоб заново напиться.

* * *

Что там такое у ног
Тёплое,
Добро ластится?
Море — как мокрый щенок —
Только укрит,
А не лает.

То от меня отбежит,
То —
Как к хозяину бросится.
Кажется, вдруг завизжит
И на колени попросится.

Вот и стою не дыша:
Море — уже не огромное.
Ах ты, собачья душа,
Нежная,
Добрая,
Скромная!

— 37 —
Свой век короткий
Доживая,
Я растворюсь
Как дальний плот
И, точно капля дождевая,
Уйду в земную эту плоть.

Но вновь захлопают в ладоши
Все лепестки
Под вязью жил —
Ведь дождь пройдёт
Такой хороший,
Какой бывал,
Когда я жил.

* * *

Мне нигде от памяти не деться,
Она за мною ходит по пятам.
Я помню детство,
Радостное детство,
Где я — моряк, бывалый капитан.

Мне не страшна любая непогода,
Я исходил заморские края,
Когда схожу на берег с парохода,
То подо мной качается земля.

Мечта моя осталась мечтою.
Но, море, я не изменил тебе.
Ты в радость и в печаль всегда со мною,
Как песня, навсегда в моей судьбе.

РАССВЕТ

А вы когда-нибудь видели,
Как солнце из-за гор встаёт
И как потом яснеют дали
И голубеет небосвод?

А на вершине снежной
Ещё висит кольцом туман,
Как будто ведущий огневой
Накинул на неё аркан.

Мне не забыть картину эту...
Вершины солнце золотит,
И вот уже навстречу свету
Орёл стремительный летит.

А я слежу за тем полётом,
И сердце замерло на миг:
Вот так бы мне идти к высотам —
Легко и смело;
Напрямик.
ДОЖДИ

Дожди, дожди над городом спешат,
Как будто выжимают неба сок.
Весь город — переполненный ушат —
Лежит в сверкающих затонувших солнц.

И вдруг... по небу девочка бежит,
По хрупким, невесомым облакам.
И радуга у ног ее дрожит
И туго обвивает по бокам.

О этот первый мировой полет,
Что на земле — не в небе — наступил!
Пусть девочка смеется и поет,
Нечаянно на солнце наступив.

И радуги взлетают косыком...
Умеете — по лужам босиком?

КОТ, ПОЭТ И АНТРЕКОТ

Сидел поэт — дитя природы
И молча кушал антренокт.
И вдруг неслыханной породы
Вошел в пивную эту кот.
И сел у самых ног поэта.
Не кот —
А просто оборот.
Но дело, собственно, не в этом,
А дело в том, что — АНТРЕКОТ!
Прекрасна рифма, нету спору,
И скажем прямо,
Без прикрас,

— 40 —

С такою рифмой прямо в гору
Поэт поднялся б на Пarnас.
Но он задумался:
Встречали на свете мы немало блюд.
Но почему их не назвали
Антрешак, антрероблюд,
Антресобака, антракошка...
А то ведь надо — антренок.
Сидел поэт, глядел в оконце,
Но... не зевал коварный кот.
Короче говоря, тот кот
Съел золотую антрокет.

Не повезло насчет морали:
Пока мы с вами тут болтали,
Мораль давно коты...
Украли.

ПСХУ

И снег и горы наверху
Уже почти за небесами.
Внизу лежит долина Псю
И дышит синими лесами.

Могил забытых немота
Давно лишайником обвита.
И что там наша майя?
И что там мелкие обиды?

Взгляну на камни и в очах
Твоих вижьенье всколыхнется.
Да, это дедовский очаг,
Он не зазах,

— 41 —
ЗИМА

Вечерами сумрачно и немо.
Ни души,
Ни голоса,
Ни смеха.
Кроны затерявшегося неба
Облетают лепестками снега.

Осыпает грустную усталость
Снег в ладони набежной стылой —
О таком же вечерге мечталось
Мне тогда, весной зеленокрылой...

Листопадом, белым листопадом,
Снегопадом город запорошен.
Этот вечер до того хороший...
Ты ведь рядом,
Ты ведь где-то рядом...

Ты ведь рядом...
Только — не со мной.

Снова скучно и сёро,
Гора облысела...
Так хочется снега!
Кто-то вышел из погреба...
Пьяный след
Его ног...
О, как нужен снег,
 Чтоб помог
 Скрыть наготу акаций!
Откровенней признаться:
Нужны доброта,
Простота,
Чистота снега.
И немного его тишины —
Чтобы эха
Твоего смеха
Хватило до самой весны.

В ГОРАХ КАВКАЗА

Когда до неба стало близко
И снова зорка расцвела,
Гранитной глыбой обелиска
Возникла гордая скала.

Там, среди солнечного неба,
Среди вершин, стоящих в ряд,
Она напоминала немо
О вечной тяжести утрат.

— 42 —

— 43 —
На безымянном перевале,
Не договариваясь, вдруг
Мы молча ли шапки сняли,
И тишина была вокруг...

* * *

Я не о хлебе, я о другом,
И не для красного слова —
В рабочей, нашнской округе
Не он один не знал отца.

...И только долгими ночами,
Как эхо дальнее войны,
Боец с широкими плечами
Входил в мальчишеские сны.

Он был высокий, ладный, сильный,
Как тот герой из кинолент.
Он что-то спрашивал о сыне,
А сын кричал ему в ответ.

И вздрагивала мать от зова:
Ей виделись издалека
Скупо будни гарнизона,
И госпиталь в тылу врага.

Палата с тяжелобольными,
Израненный
солдат один

— 44 —

С глазами чисто-голубыми,
Красивый,
руский —
Точно сын...

* * *

В бродячем цирке шапито,
В провинциальном городишке,
Мы, босоногие мальчишки,
Прекрасно уяснили то...
Что:
лучше всех на свете живут маги. Они могут из бумаги делать хлебные ковриги. И — заставить петуха нести яйца.
(Одно яйцо — 360 калорий.
Из школьной программы). Одним словом, маги, как и завмаги, — волшебники...

Но в этом же цирке шапито
Есть один пацан —
Акробат.
И выше него не летает никто,
Красивее никто не летает —
Слюнки тают!..
НОГИ
1. ВЕЛОСИПЕД
И свершился этот важный миг!
В ореоле славы и побед,
Офицер, безногий фронтовик,
Сыну покупал велосипед.
Он стоит, короткий и большой,
И руками на педали жмет.
А мальчонка рядышком, босой,
Неспокойно очередь ждет.
И сказал отец ему: «Лети!
За себя и за меня крути!
Мы в окопах презирали смерть,
Научились в пытках выживать,
Но трудней безногому хотел
На педалях скорость выжимать...»
Он махнул досадливо рукой,
А ему хотелось мчаться вслед
Босиком,
по травам,
над рекой,
догоняя тот велосипед.
...Так запомнилось на много-много лет:
В золотой, оранжевой пыли
Голубой летит велосипед,
Больно ковыляют костыли.

2. ФУТБОЛ
У инвалидов привилегия —
Сквозь лещий столпленный народ
Они на «собственных» приехали
И разместились у ворот.
Сидят, безногие, болеют,
А рядом — в нескольких шагах —
Футболки празднично белеют
На быстроногих игроках.
Они в машинах — как в окошках.
Холодные протезы жмут...
Они в машинах, как в окопах, —
И, кажется, сигнала ждут.
И вновь, сигнальнойю ракетой,
Летит в сквозное небо мяч.
«...Не плакай, родимая, не плакай,
Из всяких бед и неудач
Лишь только стойкий выживает...»
А футболистов награждают,
Оркестры празднично поют,
И — инвалиды побеждают,
Как в том, решительном, бою!

3. ШАГИ
Ему все мерещится шорох шагов
В ту лунную ночь —
Два шага от смерти.
Но сегодня он не шагнет вновь
И друга могилу шагами не смертит.
...Хлопнул тогда старшина по плечу:
— Что, струсил, сердце в пятки ушло?
Теперь никто не скажет ему:
«Что, струсил, сердце в пятки ушло?..»
И только уставшие сапоги
Все ждут в углу быстроногих дорог...
Заплаканный мост. Шаги да шаги.
На мокром асфальте — шагов откровенье.
И только в углу
Молчат сапоги —
Большие,
Разбухшие, как вены...

* * *

Светлый мой дом не тесен,
Полон разных чудес:
Стены его — из песен.
Крыша — лазурь небес.
Ковры моего дома —
Утренняя роса.
Комната — мои думы.
Окна — мои глаза.

Настежь открыт душой —
В доме огонь не зачах.
Сердце мое большое —
Неугасимый очаг.

Железных запоров не будет,
Не будет заборов кругом.
Входите, пожалуйста, люди.
Это — мой дом!

МАХАДЖИР

Это было до меня,
Но со мной как будто было...
Пристрелив в упор коня,
Зарыдал он над могилой.

За рекою —
Стон и крик,
Уходили на чужбину.
Опустив до глаз башлык,
Гордо выпрямил он спину.

И исчез в тумане дня,
Растворился,
Канул в лету. 
...Это было до меня.
До сих пор я помню это.

БЕССОНИЦА

Снова мучает бессонница.
Сонный город опустел. 
А луна опять бессовестно
Пробирается в постель.

И, дрожа, ложится рядом
И покорно льнет ко мне, 
Будто ей большая радость
С грешным быть наедине.
Мне в ее объятиях жарко,
Мне совсем невмоготу —
Мне луну немного жалко
За такую простоту.

Но на синем небосводе
Гаснет тихая звезда,
И луна уже уходит —
Может, это навсегда?

А рассвет весенний, ранний
Вспыхнули свои огни.
...Чистота наивной лани,
Целомудрить луны.

* * *

Бредет веселый караван
На поле сытное из хлева.
Земля — огромный караван
Горячего ржаного хлеба.

И всё слетается к нему —
Любые пташки
И букашки.
И счастлив я:
Не одному
Хватает праведной буханки.

Я пахарь сам.
Я пахарь-царь!
Мой плуг счастливый корку режет,
Ломоть дымится вкусно-свежий —
Земля — начало всех начал.

СВАДЬБА ОТЦА

(По мотивам абхазской сказки)

Мой отец — молодец,
Только долго был вдовец.
В девяносто лет жениться
Он надумал, наконец.

Запрягаю я гусей —
Собирайте округе всех:
Пусть на свадьбу соберется
Нынче множество друзей!

Молодых отец годов —
Свадьбу праздновать готов;
Лишь отборной кукурузы
Сорок у него пудов.

Самый лучший возчик — гусь.
На него верхом сажусь:
Я на мельницу, я мигом,
Поработаю — вернусь.

Дело делает вода
Без особого труда.
Только кто бы мог подумать,
Что случится тут беда?

Через дес пробрался волк,
Разодрал у гуся бок.
Я набрал побольше веток,
Залатал дыру как мог.
Снова еду без дорог —
Надо быть на месте в срок.
Ну и свадьбу закатили,
Каждый выпил целый рог!

Хватит всем всего сполна,
Но отец ворчит спьяна,
Кажется ему, что мало
Выпито еще вина.

Тут в сарайчике для коз
Отыскал я двух стрекоз.
За вином на них помчался —
Разве может быть вопрос?

Вот и сказочка вам вся
Про стрекоз да про гуся,
А еще добавить надо —
Про хмельного карася.

Про какого карася?
Помнишь, ела свадьба вся?
Мы в вине его поймали,
Бочки полные везя.

Я не ел и ты не ел,
Отец на свадьбе не сидел,
Даже матушка не ела —
Но кому какое дело?

ВИЖУ СОЛНЦЕ

Вижу, меня не обманут глаза,
Это — на самом деле:
На листьях не утренняя роса —
Солнечные капли.

Вижу: вдали облака горят
Словно разломленный гранат;
А быстрый орел, зацепив крылом,
Вылил на землю радугу,

И горы охвачены огнем —
Смотрю я на них — радуюсь!
И, ночь побежда, солнце встает
И прямо в зенит метит.

Вижу...
Наверно, несчастен тот,
Кто этого не заметит!

* * *

Откройте клетку,
Отпустите птицу!
Раскрайте книгу —
Каждую страницу!
Пусть льется синева,
Пускай поют слова,
Как с веток, со страниц
Куда-то улетая.
Чья стая этих птиц?
Чья слов небесных стая?
И кто-нибудь ответит:
— Песнь простая
И смех, и плач поэта одного.

Да, плач и смех...
И больше ничего...

РЕВОЛЮЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(Поэма)

ВСТУПЛЕНИЕ

Если спросит когда-нибудь время,
Отчего во мне столько сил,
Знайте, люди:
Я сын Апсин,
В моем сердце правда Ефрема...
А в ответ на вопрос:
Где родился и рос? —
Буду краток, без лишних фраз:
Я оттуда, откуда Нестор,
Мой могучий род — «Киараз».
Киаразовец я —
потомок
отстоявших родимый кров.
В моих жилах бурлит потоком
Революции алая кровь!
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

РАДИОГРАММА

Москва. Ленину, 31 марта 1921 год.
«...волею трудящихся родилась новая
Социалистическая Советская Республика —
Абхазия».

Е. Эшба, Н. Лакоба, Н. Акиртава

Москва. Ленину.
62-й год весны —
Весенний год!
Ильич,
Я рапортую тебе.
Я — Апсны, древняя и молодая.
Рапортую песней, посвященной в борьбе,
Рапортую светом обновленного края.
Ильич,
Я рапортую тебе
плотью своих плотин,
что по плечу моим рекам,
паркам городским,
трубам заводским,
селам,
obелискам...
Каждым своим человеком,
Каждой победой своей
Я рапортую тебе...

— 56 —

* * *

Как все это было?
Было это так —
Било нас и косило
в ярости атак.
Как все это было?
Было это так —
белобандитское было
ранито больно флаг.
Как все это было? —
В айной заре весь свет.
Коль не хватало битна,
то головой в снег.
Больно было и трудно.
Было не просто так.
Я сам, если станет нужно,
Брошусь с гранатой под танк!

НЕСТОР

I

Неслась революция гулом.
Кипела могучая страсть.
Агитировал по аулам
Мой отец за Советскую власть.
И ночью в поле открытом,
Порою грезится мне,
Летит он сквозь пули бандитов
На огневом скакуне.

— 57 —
И бурка крыльями рвется
У него за спиной.
Я знаю, с победой вернется
Отец мой в аул родной.
Но только б скорее до места
И конь бы в пути не свернул —
С отрядом товарищей Нестор
Вошел в абазинский аул...
Они свои песни допели,
Добили в степях белка.
Но кони горячи в пень,
Клинки обнажены пока.
Им надо в Абхазию спешно,
Сквозь пули и вихри огня.
И надо им в самое пекло
За правду,
За жизнь,
За меня!
...И вот вы «пишете» оба
За чашкою чая давно.
Все шутил о чем-то Лакоба,
но смотрит тревожно в окно.
Деревья за окнами ходят,
Косматую темень теребят,
А, может, кулачье отродье
Разрядят обрезы в тебя.
Бандитская, может, засада
Ворвется в их краткие сны.
Не надо,
Не надо,
Не надо...
Им снятся родная Апеня...

* * *

В горах непокойно и дико.
Крутой перевал — для орлят,
Но берегом древним Инджика
Ушел партизанский отряд.
Прощайте, кубанские дяди!
Прощайте, степные края!
В Абхазии конников ждали —
С победою шли сыновья.
И натиск их праведной силы
В горах каждый камень хранит...
Молчат одиноко могилы,
Лишь памятью — скальный гранит...

II

Душно вершинам, наверно,
На горле рука тумана.
Кто-то порезал вены —
Утром река багряна.
Хрипло кричат заводы.
Где-то горит живьем.
Кто-то обрез наводит
В жаркое сердце мое.
Но из рассветной раны
Я вижу в который раз,
По горизонта гранни
Сквозь годы летит «Киараз».
И в самое гиблое место,
Пришпорив вовсе коня,
Сквозь пули несется Нестор
За правду,
За жизнь,
За меня!

ЕФРЕМ

Сколько бед перевидело Бедна
На своем нелегком веку?
Вы спросите Кодор-реку,
Сколько бед перевидело Бедна,
Или плакало,
Или бредило,
Робко метило в середняки.
Сколько бед перевидело Бедна —
Вы спросите у горной реки.
Вам ответит любое дерево
Или эхо далеких лет;
Сколько бед перевидело Бедна,
Переплакало сколько бед!
Но настало такое время,
Точно правду свою и боль,
Большеглазого сына Ефрема
Вознесло село над собой.
Раздарило ему свои травы,
И прилав к родниковой груди,
Он познал, земля, свои раны
И провидел рассвет впереди.
А года проносились градом...
И взрвалось в рассветную синь:
— Эй, Ефрем, станься рядом,
Революции кровный сын!

— 60 —

КИРАЗ

То не молнии огненной жало
И не гром мои горы потряс,
Это мчится, как ветер, «Кираз».
Это свет на его книжалах.
Так полвека уже в пути,
Не сдаваясь и побеждая,
Над землею весну утверждая.
Через годы «Кираз» летит...

«Кираз» — это правда,
«Кираз» — это победа,
«Кираз» — это навшие,
«Кираз» — это вечно живые.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Земля, твой печали —
Потеря сыновей
И песел над печами
Фашистских лагерей.
Земля, твой печали —
Орудий хриплых мат.
Бессонница ночами.
Моя седая мать.
Земля, твой печали —
Заморское вранье.
Над синими очами
Скучовое вороны.

— 61 —
Земля, твои печали
и горести твои
мы сильными плечами
осилили, снесли.
Победными лучами
Планету озарив.
...Земля, твой печали —
Безмолвие могил.

=**

Сегодня над миром рассеят
и звезды горят до утра...
Но сколько в мире утра,
И сколько сегодня нет...
Нет их суровых песен —
Не спеты они до конца...
Нет Ефрема и Нестора...
Сын не дождетесь отца...
И в сени родимого крова,
Мать-Родина, тяжко скорбя,
Все верит и ждет снова
Гагарина... Комарова...
Но слово есть у меня,
И я досою песню!
Правда есть у меня,
И я дойду до весны!
Есть у меня Альсны.
Есть Ефрем и Нестор.
...И тайну звездных миров
Мне навсегда завещали
Гагарин и Комаров...

Я самый счастливый наверно —
Есть у меня вера.
Вера в правду,
Вера в жизнь,
Вера в завтра —
Священная
Вера в тебя,
Революция!
СОДЕРЖАНИЕ

Полет любви ........................................... 3
Земля .................................................. 4
Крыло пера ........................................... 5
Жеребенок ............................................ 6
«А мы неразрешенные проблемы...» .................. 8
Автобус .............................................. 9
«Мимо скверов...» .................................... 10
«Что же ты, старик, не заехал?...» ................. 10
Лист .................................................. 11
«Замирает город сонно...» ............................. 12
Рыцари ............................................... 13
«Аквариумы-магазины...» ............................ 13
«Стучат над миром телега...» ....................... 14
«О боже, что я делаю?...» .......................... 15
«С приходом рассвета...» ............................ 16
«Из лесу, как будто из толпы...» .................. 17
Руки .................................................. 17
Мимоза .............................................. 18
«Я не хочу быть непохожим...» ..................... 19
Жить! .................................................. 20

Двери .................................................. 20
Матери ............................................... 21
«Летит над городом сирена...» .................... 23
Двое .................................................. 24
Свет в окне ....................................... 25
«Ты из тайги...» .................................... 26
Спешка пешим ....................................... 27
«Знакомый ветер полустанка...» ................. 27
Волга .................................................. 29
«Неутомимая свеча...» .............................. 31
Назия ............................................... 31
«Стоило лето, было лето...» ....................... 33
«Так безрассудно дальше медлить...» ............ 33
Оломоуц ............................................ 34
Из болгарской тетради ................................ 35
  1. Алеша .......................................... 35
  2. Родник .......................................... 36
«Что там такое у ног...» ............................ 37
«Свой век короткий доживая...» .................. 38
«Мне никуда от памяти не деться...» .......... 38
Рассвет ............................................. 39
Дожди .............................................. 40
Кот, поэт и антрекот ................................ 40
Песку ............................................... 41
Зима ............................................... 42
«Снова скучно и серо...» ........................... 43
В горах Кавказа .................................... 43
«Я не о хлебе, я о друге...» ....................... 44
«В бродячим цирке шапито...» ..................... 45
Ноги .................................................. 46
  1. Велосипед ....................................... 46
  2. Футбол .......................................... 46
  3. Шаги ............................................. 47

5. Э. Дзьыба .............................. 65
Светлый дом мой не тесен...
Махаджир
Бессонница
«Бредет веселый караван...»
Свадьба отца (По мотивам абхазской сказки)
Вижу солнце
«Откройте клетку...»
Революция продолжается. (Поэма)

Едуард Аскадинца Зыба
Абзинабара ашъырраара
Ажъеи нраалакуа
Урысюала

Эдуард Аскадович Дзьба
ПОЛЕТ ЛЮБВИ
СТИХИ
Цена 25 коп.